

# grandMA

## full-size



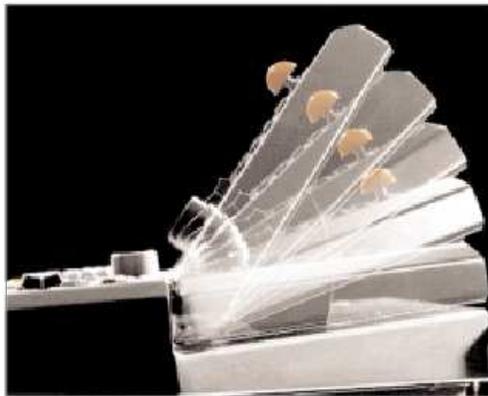
**grandMA**は、照明における最適なメカニカル・デザインと、柔軟性のある独自ソフトウェア・プラットフォームを備え、全ての機能が非常にコンパクトに納められていてすぐ使えるようになっています。16,000パラメータという大規模なショーでも、ネットワーク技術によって制御できます。

より多く情報を表示するために外部SVGAモニターも2台まで接続できますが、通常は可動式ウィングにある3画面のタッチスクリーンのみで十分対応できます。また何かの理由でマウスをポケットから出して使えない場合でも、パン/チルト操作のトラックボールで代用できます。

全く独自の照明卓としての**grandMA**は、モータ駆動フェーダの広範囲な使用により、簡単にページを切り替えられ、何千ものチャンネルでも直ちに制御できます。また舞台やスタジオでの利用のために、ディマーホイールでのチャンネルレベルも制御可能です。

停電時には内蔵の無停電電源が直ちに働いて15分まで引き続き操作でき、ショーデータの保存等を行います。

## 最先端ソリューション



### TFT液晶ディスプレイ・ウィング 必要に応じて角度調整

鮮明なコントラストと広い視野角のフルカラーTFT液晶タッチパネルを3画面備えています。これらの画面は、折り畳み式のウィングに取り付けられているので、簡単に角度を調節できます。また外部SVGAモニターを2台まで接続でき、それらは自動的に認識されます。これらの画面の表示内容は、ユーザが必要に応じて自由にレイアウトできます。いったん設定した画面の表示構成は、ビューとして保存しておくことができ、それを素速呼び出せます。各画面の横にはそれぞれ6個のハードキーがあり、そこにビューやマクロを割り当てて呼び出すこともできます。

### タッチスクリーン

#### 新しいタッチ・インターフェイス

エンコーダホイールで手動調整できる場合はいつでも、画面上で器具やカラー、プリセット等を直接選ぶことによって素速く正確に制御することができます。タッチボタンに触れるとクリック音があるので、より自然な操作感です。非常に込み入った作業も、簡単に理にかなった最小限の操作で行えます。動かしたい器具を画面上でただタッチして指定してください。ステージ上にキューを出力するのにこれ以上素速い方法はないでしょう。



### モータ駆動フェーダ

#### 思いのままに卓を動かす

**grandMA**のエクゼキュタ・フェーダは全てのモータ駆動されていて、キーパッドやプログラムからも正確に値を変更できます。ページを変更すると、フェーダは新しい値へと即座に変化します。レベルをいちいち合わせる必要はもうありません。この強力な機能により、エクゼキュタ・フェーダは、その広範囲な柔軟性を失うことなく、個別チャンネル、操作の再生、スピードの直接設定、グループのマスター操作等々その他多くの用途に使うことができます。

またモータ駆動フェーダの真の柔軟性は、タイムコード・ショーの記録の際にわかるでしょう。タイムコード・トラックに記録されたほんのわずかなフェーダの動きも、同じスピードと定めらるまで自動的に再生されます。



### トラックボールとレベルホイール

#### ムービングライトおよびディマーの制御

操作しやすい特大サイズのトラックボールにより、ライブにおいても、ムービングライトを思った位置へ正確に移動させることができます。また内蔵のデジタルレベルホイールを用いたレベル制御によって、舞台やテレビ等の従来の照明卓の分野にも進出しました。

#### 寸法・重量

- W1200mm、H150mm、D670mm
- 重量47kg (ハードケース除く)

**TamaTechLab.**

<http://www.tamatech.co.jp/>