

grandMA pico



grandMA Pico は、**grandMA Micro**の兄弟機として単なるエントリーレベル用途を超えた、最も小型なムービングライト・コントローラとして設計されました。小劇場やTVスタジオでの使用のみならず、小規模コンサート、ツアー照明、フェアや展示会等にも適しています。制御チャンネルは1024チャンネルで従来のディマーをはじめ、ムービングライトに対しても、スマートな制御を可能にします。

- ・小規模ステージに最適なスタンドアローン **grandMA**
- ・他の **grandMA** シリーズと互換性のあるショーファイル
- ・**grandMA remote** や **grandMA 3D**など、広範囲なPC互換のフリーウェアを利用可能
- ・HTP または LTPで、1,024DMXチャンネル
- ・高解像度TFT液晶カラー・タッチパネル
- ・5本のフェーダと、テンキーやコマンドボタン
- ・デフォルトGo,GO-,Pauseボタン

プログラミング重視の設計

grandMA pico と **grandMA micro** は基本的には同じものです。再生フェーダは5本ですがプログラミングで特に必要とされるコマンドボタンやテンキー、またGOボタン等を備えています。

grandMA pico は、カラー・タッチパネル1画面、手動フェーダ5本、再生ボタン5個(128ページ)、1024DMXチャンネル、フリーの**grandMA 3D**、リモートに対応。

ファイルの共通フォーマットにより、チャンネル数が1024チャンネルを超えない限り、どの **grandMA** 卓ともショーのやり取りが可能です。

pico の操作は同じコンセプトにしたがっているため、種類の卓について知っていれば、他の全ての卓においても同様に操作することができます。

他のより大きな**grandMA**卓と同様の操作で同じメニューやウィンドウを利用でき、小規模なステージ用の導入卓として最適です。

かつてない最小の卓

多様な制御オプションを持つスタンドアローン卓

マルチチューザ、パラメータ拡張、トラッキング・バックアップ等のようなネットワーク機能には対応していませんが、スタンドアローンで使用する場合に省スペース、低価格で **grandMA** コントロール が可能になります。

grandMA pico には必要な全てのインターフェイスが内蔵されています。

DMX入力、DMX出力、MIDI IN、MIDI OUT、SMPTE入力、サウンド入力、リモート用の接点入力为标准装備されています。



高信頼性のための新しいハードウェア

新しい小型クラスへの参入

MAはこの新しい卓を、産業用CPUボードに基づいて設計しました。ネットワークはArtNet出力として使うことが出来ます。またバージョンアップのみOnPCと接続してネットワークアップデートが可能です。またムービングライトの制御のために、外部にオプションのトラックボールを接続できます。



注：
grandMA Picoは3Dとの接続は可能ですが他の**gma**卓とのリンクやバックアップ、OnPCやOff Lineとの接続はできません
OnPCからのネットワークアップデートは可能です

寸法・重量

- W 480mm、H 157mm、D 440mm
- 重量 13kg (ハードケース除く)

TTL TamaTechLab.

<http://www.tamatech.co.jp/>