

LIGHTCOMMANDER II

24/6・48/6



LIGHTCOMMANDER II 24/6



LIGHTCOMMANDER II 48/6

- 24ch(48ch)はワイドモードに切り換える事で48ch(96ch)のコントロールが可能。チャンネルフェーダと独立した6個のボリュームはフリーチャンネルで客電等に使用可能。また、この6個のボリュームはメモリに入れる事も可能なのでエフェクターやカラーチェンジャ等にも適しています。
- シーンメモリには各ページに16本のフェーダと“FLASH”、“KILL”、“TOGGLE”モード切換式の8個のスイッチがあります。このスイッチにはエフェクターやカラーチェンジャなどのカットインのシーンを割り付けておけます。フェーダとスイッチ合計で192シーンを記憶できます。
- シーンマスターフェーダの13~16chにはチェイスを設定できます。
- シーンマスターによる実行の他にマニュアルまたはプログラムされた時間によるクロスフェード及び50個までのシーケンスを設定することによるマニュアルクロスフェード、GOボタンによる順次実行が可能。
- 各ch(6個のフリーボリューム含む)ごとに“UPリミット”、“SWAPの禁止”、“調光カーブ(リニアとカーブの2種類)”設定可能。
- マスター、スレーブモードで2台のリンク可能。
- MIDI OUTを装備。マスター系(シーンマスターやページ、チェイス、シーケンス等)の操作をMIDIシーケンサに記録できます。
- ソフトパッチはDMX使用時、最大256chまで設定可能(但し1フェーダにつき8ディマーまで)。
- 大型LCDディスプレイとエンコーダにより効率の良い操作、編集を実現しました。

仕様

制御ch

ノーマル(ワイドモード) 24/6 24ch+6ch(48ch+6ch)
48/6 48ch+6ch(96ch+6ch)

シーンメモリ シーンフェーダ 16
シーンボタン 8
ページ数 8

クロスフェード マニュアルクロスフェード
タイムオートフェード

チェイス パターン数 50パターン
ステップ数 99ステップ(但し合計ステップ数制限あり)

シーケンス パターン数 50パターン
ステップ数 99ステップ(但し合計ステップ数制限あり)

入力 MIDI IN
音声入力 チェイスステップ用

出力 デジタル出力 DMX512(256chソフトパッチ付き)
アナログ出力 30ch(48/6の場合54ch)ソカベ (オプション)
MIDI THRU、OUT

外部記憶 メモリカード(別売)
電源 AC85-120V 50/60Hz
サイズ 24/6 W 740、D620、H135mm
48/6 W1190、D620、H135mm
その他 2台の卓のリンク可能

TTL TamaTechLab.

<http://www.tamatech.co.jp/>