

LIGHTCOMMANDER 12/2



ラックマウント型

- 切換スイッチによりチャンネルフェーダは1～12chと13～24chをコントロール可能。2個のスイッチは0～10VまたはDMXとしてON/OFF出力されます。FOGマシンやエフェクトのコントロールができます。(メモリは不可)
- シーンメモリは12本のフェーダが10ページで120シーンを記憶できます。シーンマスターの9～12chにはチェイスを設定できます。
- シーンマスターによる実行の他にマニュアルまたは設定時間によるクロスフェード実行が可能
- 各CHごとに”SWAPの禁止”、”調光カーブ</small>リニアとカーブの2種類</small>”を設定可能。
- マスター、スレーブモードで2台のリンクが可能。
- MIDI OUTを装備。マスター系(シーンマスターやページ、チェイス等)の操作をMIDIシーケンサに記録できます。
- ソフトパッチはDMX使用時、最大99chまで設定可能(但し1フェーダにつき4ディマーまで)。

仕様

制御ch	12ch+2ch(スイッチアウト) フェーダ切り替えにより 24ch+2ch(スイッチアウト)
シーンメモリ	シーンフェーダ 12 ページ数 10
クロスフェード	マニュアルクロスフェード タイムオートフェード
チェイス	パターン数 99パターン ステップ数 99ステップ(但し合計ステップ数制限あり)
シーケンス	パターン数 50パターン ステップ数 99ステップ(但し合計ステップ数制限あり)
入力	MIDI IN 音声入力 チェイスステップ用、音調(低、中、高音)
出力	デジタル出力 DMX512(99chソフトパッチ付き) アナログ出力 14ch(Dsub) MIDI OUT
外部記憶	メモリカード(別売)
電源	AC90-110V 50/60Hz
サイズ	デスクトップ W530、D340、H90mm ラックマウント W482、D310、H90mm
その他	2台の卓のリンク可能

TTL TamaTechLab.

<http://www.tamatech.co.jp/>